

7月10日(月) ワンデー課題

「結婚式&披露宴のできる超かっこいいレストラン」**課題趣旨:**

建築物を観たときに「かっこいい」と感動することがしばしばあります。それは、建築物の見ためかもしれないし、使い方もかもしれません。3年生の皆さんはなぜその建築物に対してかっこいいと感動するのでしょうか? 様々な複合要素でできあがる建築物の設計の大事な一要素のはずなのに、これまで純粋に「かっこいい」ということについて考えてきたことはないと思います。

そこで、今回は「超かっこいい」をキーワードに、平日はだれもが使えて、週末や祝日は結婚式のできる超かっこいいレストランを設計してください。

大学での設計製図での作品は、設計したその人本人をそのまま写すと言われることがあります。同級生の設計した結婚式のできるレストランと並べても、間違いなく自分の設計したものがかっこいいと誰にも思わせる設計を期待します。

敷地:

敷地は名古屋市昭和区の鶴舞公園の竜ヶ池が望めるところということで、竜ヶ池の境界線内で、水面よりも上部であればどうしてもよいとします。竜ヶ池から望める周辺環境もしっかりと考えること。

建築条件:

延床200㎡以内、複数階も可。ある程度でいいので、構造的な面も考慮する。

建築物のみでなく、建築物の周りの外構計画も、結婚式やその他の使い方とあわせて設計すること。

クライアント(オーナー)の要望:

「結婚式と披露宴は、お客さんが身内の30人くらいのアットホームなものができるようにしてほしいなあ。」

「朝は7時～10時のモーニング、昼は11時～14時のランチ、夜は17時～22時のディナーです。」

「平日と週末・祝日の営業形態も建築家として積極的に提案してください。」

「敷地の好条件を生かして、様々な外部環境を建築の内部空間に取り込んでほしい。」

「建築の素材を生かした建築形態・建築空間にしてください。」

「神式・キリスト教式・仏式・人前結婚のいずれか専用の結婚式場と設定して、結婚式の一連の流れと建築内外の空間を絶妙に設計してください。」

「高齢者やハンディキャップをもった人のことも考慮してください。」

必要図面(以下はあくまで参考です。チーム内で話し合って必要と思われるもので表現してください):

結婚式の一連の流れと建築内外の空間との関係を示すグラフィック、配置図(平面図を兼ねても可)、

平面図、立面図、外観パース、内観パース、断面パース、ダイアグラム、コンセプト文(約200字)

をやはり超かっよく表現すること。図面を豊かにするために多用な表現を使うことを推奨する。

縮尺は自由。パースの代わりに模型写真を使っても可。

設計時間:

7月10日(月)10時30分から17時00分まで

提出物:

4人1チームで、A2用紙2枚以上(何枚でも可)に描き上げる。提出は出力したものでもpdfファイルでも可。pdfファイルでの提出の場合は、データを焼いたCD-Rを提出すること。

表現には、コンピュータを使ってもいいし、コンピュータを一切使わずに定規やフリーハンドなどの手描きとし着色に色鉛筆や色絵具、コピック、パステルなどを使用してもよい。

提出〆切:

7月10日(月)17時00分

提出先:

24号館1階 北川研究室

講評会:

7月13日(木)13時00分～14時30分

評価について:

かっこいいという用語にひとつの明快な答えはありませんが、評価は、今回のテーマについて、チーム毎に、限られた時間内に、何を、どのように、どれだけ考えて表現したかを評価の基準にします。

7月10日(月)のワンデー課題について

7月10日(月)10時30分から17時00分のワンデー課題のテーマを下記とし、詳細は別紙となります。

「結婚式 & 披露宴のできる超かっこいいレストラン」

敷地は名古屋市昭和区の鶴舞公園の竜ヶ池ですので、事前に、高低差を含めた敷地情報を入手もしくは写真等で観測して、3Dのスタディ用模型や3DのCADデータとしておくことが望ましい。

3人1チームのメンバー構成は、7月10日(月)10時30分過ぎにデザインスタジオにて告げられる。

(北川)

7月10日(月) ワンデー課題

「結婚式&披露宴のできる超かっこいいレストラン」**課題趣旨:**

建築物を観たときに「かっこいい」と感動することがしばしばあります。それは、建築物の見ためかもしれないし、使い方かもしれません。3年生の皆さんはなぜその建築物に対してかっこいいと感動するのでしょうか? 様々な複合要素でできあがる建築物の設計の大事な一要素のはずなのに、これまで純粋に「かっこいい」ということについて考えてきたことはないと思います。

そこで、今回は「超かっこいい」をキーワードに、平日はだれもが使えて、週末や祝日は結婚式のできる超かっこいいレストランを設計してください。

大学での設計製図での作品は、設計したその人本人をそのまま写すと言われることがあります。同級生の設計した結婚式のできるレストランと並べても、間違いなく自分の設計したものがかっこいいと誰にも思わせる設計を期待します。

敷地:

外部環境を含めて、敷地は名古屋市昭和区の鶴舞公園の竜ヶ池が望めるところとします。

建築条件:

延床200㎡、複数階も可。

建築物のみでなく、建築物の周りの外構計画も、結婚式やその他の使い方とあわせて設計すること。

クライアント(オーナー)の要望:

「結婚式と披露宴は、お客さんが身内の30人くらいのアットホームなものができるようにしてほしいなあ。」

「朝は7時～10時のモーニング、昼は11時～14時のランチ、夜は17時～22時のディナーです。」

「平日と週末・祝日の営業形態も建築家として積極的に提案してください。」

「敷地の好条件を生かして、様々な外部環境を建築の内部空間に取り込んでほしい。」

「建築の素材を生かした建築形態・建築空間にしてください。」

「神式・キリスト教式・仏式・人前結婚のいずれか専用の結婚式場と設定して、結婚式の一連の流れと建築内外の空間を絶妙に設計してください。」

「高齢者やハンディキャップをもった人のことも考慮してください。」

必要図面:

結婚式の一連の流れと建築内外の空間との関係を示すグラフィック、配置図(平面図を兼ねても可)、

平面図、立面図、外観パース、内観パース、断面パース、ダイアグラム、コンセプト文(約200字)

をやはり超かっよく表現すること。図面を豊かにするために多用な表現を使うことを推奨する。

縮尺は自由。パースの代わりに模型写真を使っても可。

設計時間:

7月10日(月)10時30分から17時00分まで

提出物:

3人1チームで、A2用紙3枚に描き上げる。A4用紙を4枚貼り合わせたものでもOK。

表現には、コンピュータを使ってもいいし、コンピュータを一切使わずに定規やフリーハンドなどの手描きとし着色に色鉛筆や色絵具、コピック、パステルなどを使用してもよい。

提出〆切:

7月10日(月)17時00分

提出先:

24号館1階 北川研究室

講評会:

7月13日(木)13時00分～14時30分

評価について:

かっこいいという用語にひとつの明快な答えはありませんが、評価は、今回のテーマについて、チーム毎に、限られた時間内に、何を、どのように、どれだけ考えて表現したかを評価の基準にします。

第5課題 ワンデー設計の発表会 & 講評会について

7月10日(月)10時30分～17時に実施する第5課題ワンデー設計の発表会 & 講評会を下記のように開催しますので参集ください。

講評会: 7月13日(木)13時00分～14時30分

A1教室にて

各作品について講評します。
