

名古屋工業大学建築設計製図課題

設計概要

題目

茫漠とした原野の中に、人の原初的な感覚に働きかける「キッカケ」を見つけて下さい。

その「キッカケ」により、人の「居場所」を創造して下さい。

それは「建築」であっても「空間」であっても構いません。

敷地

自由（原野の解釈は各自の判断。現実の場所でも架空の場所でも可。）

規模

自由

用途

自由（人の居場所が成立していれば良い。）

構造

自由（各自の理論で成立していれば良い。）

提出物

図面(必須項目)

設計主旨（600字以内）

配置図（人・敷地の状態や環境・雰囲気表現すること。）

平面図（人・モノなどスケール感や雰囲気の解る表現とすること。）

立面図（人・モノなどスケール感や雰囲気の解る表現とすること。）

断面図（人・モノなどスケール感や雰囲気の解る表現とすること。）

透視図（CGまたは模型を背景とコラージュしたものなどで、スケール感や雰囲気を表現すること。）

模型（敷地も含めた、可能な限り大きな縮尺とする。人・モノ・植物などスケール感や雰囲気を表現すること。構想したものが巨大な場合は全体模型の縮尺は小さくても良いが、必ず部分の模型を1/30以上で製作すること。）

※ プレゼ(図面・模型・CG・コラージュ)には必ず「素材感」を表現すること。

提出形式

上記の内容をA1用紙にまとめ提出（枚数は自由）

出題者 五十嵐淳建築設計 五十嵐淳